

Wann gehen die wieder?

Spiel- und Vorleseideen: Sandra Niebuhr-Siebert

Ein Hörspiel ab 4 Jahren

Das Besondere

Natürliche Sprechstimmen und fetzige Musik

Erkenntnisangebot

Patchworkfamilie und Trennung der Eltern können für Kinder sehr belastend sein. Es ist gut, darüber zu sprechen, und noch besser, wenn man erkennt, dass zwei Zuhause besser sind als ständig streitende Eltern.

Hinweis

Während der Hörspielrezeption malen Kinder gern oder beschäftigen sich leise mit anderen Dingen.

Gesprächsanlässe

- Streitet ihr euch manchmal? Mit wem?
- Haben Mama und Papa sich schon mal gestritten? Wie fühlt ihr euch dann? Was macht ihr?

Mini-Aktionen

- **Räuber-und-Prinzessinnen-Spiel:** ungerade Anzahl an Kindern läuft durch den Raum. Alle Räuber haben Mützen auf. Bis der oder die Spielleiter*in ruft: „Räuber, fangt die Prinzessinnen.“ Einer bleibt übrig und wird Spielleiter*in. Der alte Spielleiter darf nun mitspielen und sich die Rolle aussuchen.
- **Zahnlos sprechen:** Räuber haben manchmal nicht mehr so viel Zähne: Sprecht so, dass man eure Zähne nicht sehen kann.

Projekt: „Zwei Zuhause“

Immer zwei Kinder malen ein Bild zum Hörspiel zusammen.



Wann gehen die wieder?

Ute Krause
Gesprochen von Franz v. Otting
Mit Musik von Wolfgang v. Henko
Ab 4 Jahren, 1 CD, ca. 45 Min.
HÖRCOMPANY 2011
ISBN 978-3-942587-03-7

Ich habe dich so lieb

Joachim Ringelnatz

Ich habe dich so lieb!
Ich würde dir ohne Bedenken
eine Kachel aus meinem Ofen schenken.
Ich habe dir nichts getan.
Nun ist mir traurig zumut.
An den Hängen der Eisenbahn
leuchtet der Ginster so gut.
Vorbei – verjährt –
doch nimmer vergessen.
Ich reise.
Alles, was lange währt,
ist leise.
Die Zeit entstellt alle Lebewesen.
Ein Hund bellt.
Er kann nicht lesen.
Er kann nicht schreiben.
Wir können nicht bleiben.
Ich lache.
Die Löcher sind die Hauptsache in einem Sieb.
Ich habe dich so lieb.

<https://deutschelyrik.de/index.php/ich-habe-dich-so-lieb.html>